

आवश्यक सूचना

संतबानी पुस्तकमाला के उन महात्माओं की लिस्ट जिनकी
जीवनी तथा बानियाँ छप चुकी हैं

कबीर साहिब का अनुराग सागर
कबीर साहिब का बीजक
कबीर साहिब का साखी-संग्रह
कबीर साहिब की शब्दावली—चार भागों में
कबीर साहिब की ज्ञान-गुदड़ी, रेखते, भूलने
कबीर साहिब की अखरावती
धनी धरमदास की शब्दावली
तुलसी साहिब (हाथरस वाले) भाग १ 'शब्द'
तुलसी शब्दावली और पद्मसागर भाग २
तुलसी साहिब का रत्नसागर
तुलसी साहिब का घट रामायण—२ भागों में
दादू दयाल भाग १ 'साखी',—भाग २ "पद"
सुन्दरदास का सुन्दर विलास
पलटू साहिब भाग १ कुँहलियों । भाग २
रेखते, भूलने, सवैया, अरिल, कवित्त ।
भाग ३ भजन और साखियाँ
जगजीवन साहिब—२ भागों में
दूलनदास की बानी
चरनदास जी की बानी, दो भागों में

गरीबदास जी की बानी
रैदास जी की बानी
दरिया साहिब (बिहार) का दरिया सागर
दरिया साहिब के चुने हुए पद और साखी
दरिया साहिब (मारवाड़ वाले) की बानी
भीखा साहिब की शब्दावली
गुलाल साहिब की बानी
बाबा मलूकदास जी की बानी
गुसाईं तुलसीदास जी की बारहमासी
यारी साहिब की रत्नावली
बुल्ला साहिब का शब्दसार
केशवदास जी की अमीघूँट
धरनीदास जी की बानी
मीराबाई की शब्दावली
सहजोबाई का सहज-प्रकाश
व्याधाई की बानी
संतबानी संग्रह, भाग १ 'साखी',—भाग २
'शब्द' -
अदिल्या बाई (अंग्रेजी पद में)

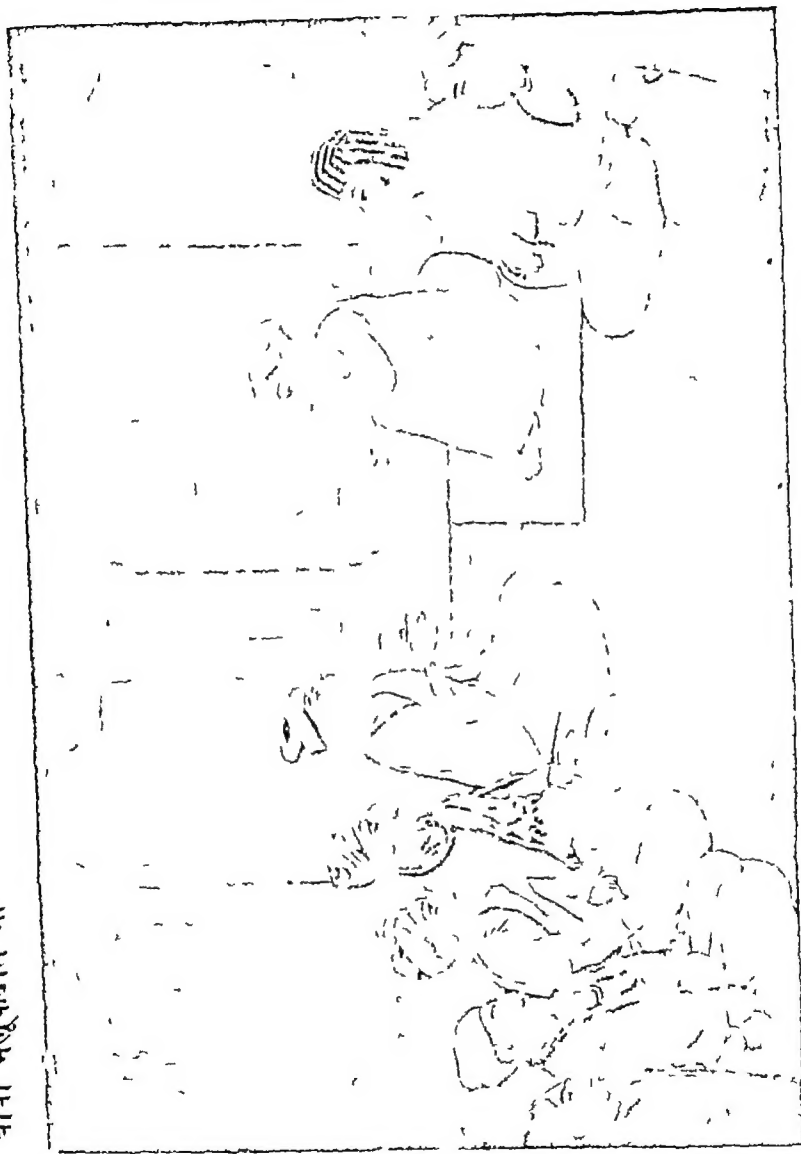
अन्य महात्मा जिनकी जीवनी तथा बानियाँ नहीं मिल सकीं

१ पीपा जी । २ नामदेव जी । ३ सदन जी । ४ सूरदास जी । ५ स्वामी
हरिदास जी । ६ नरसी मेहता । ७ नाभा जी । ८ काष्ठजिह्वा स्वामी ।

प्रेमी और रसिक जनों से प्रार्थना है कि यदि ऊपर लिखे महात्माओं की असली
जीवनी तथा उत्तम और मनोहर साखियाँ या पद जो संतबानी पुस्तकमाला के किसी
ग्रन्थ में नहीं छपे हैं मिल सकें तो कृपा पूर्वक नीचे लिखे पते से पत्र-व्यवहार करें । इस
कष्ट के लिए उनको हार्दिक धन्यवाद दिया जायगा । यदि पाठक महोदय ऊपर लिखे
महात्माओं का असली चित्र प्राप्त कर सकें, तो उनसे प्रार्थना है कि नीचे लिखे पते से
पत्र-व्यवहार करें । चित्र प्राप्ति के लिए उसका उचित मूल्य या खर्च दिया जायगा ।

मैनेजर—संतबानी पुस्तकमाला, बेलवेडियर प्रेस, प्रयाग ।

बाबा मलूकदास जी



अपने मूल्य चेला के साथ

मलूकदासजी का जीवन-चरित्र

बाबा मलूकदासजी जिला इलाहाबाद के कड़ा नामी गाँव में बैसाख बदी ५ सम्बत् १६३१ विक्रमी मे लाला सुन्दरदास खत्री कक्कड़ के घर प्रगट हुए। जब पाँच बरस के हुए तो मकान से बाहर गली मे खेला करते थे और खेल के दर्मियान जो कुछ काँटा कूड़ा करकट गली मे पड़ा होता उसे उठाकर एक कोने मे डाल देते कि किसी के पाँव में लग कर कष्ट न हो। एक दिन की बात है कि जब वह मामूल मुवाफिक खेल रहे थे एक पूरे महात्मा उसी गली मे आ निकले और उनको देख कर लोगों से पूछा कि यह किसका लड़का है और यह सुनकर कि वह सुन्दरदास का बेटा है बाप को बुलवाया और कहा कि अचरज है कि यह लड़का गली में इस तरह अकेला खेल रहा है इसकी आजानुबाहु यानी लम्बी भुजा इस बात की सूचक है कि या तो यह सात दीप का अखंड राजा हो या ऊँची साध गति को प्राप्त हो—बाबा मलूकदासजी की इतनी लम्बी बाँह थीं जो खड़े होने से घुटने के नीचे पहुँचती थीं। इस बात को सुनकर सुन्दरदास तो अचरज मे आकर हक्के बक्के हो गये पर बाबा मलूकदास बोले कि महात्माजी आप ठीक कहते हैं।

मलूकदासजी साध सेवा लड़कपन ही से बड़ी नेष्टा से करते थे, जो साधू और भूखे आते उनका सम्मान और खाने पीने की फिकर रखते। एक दिन का जिकर है कि एक मंडली साधुओं की आई और भोजन माँगा। बाबाजी ने घर के भंडार घर में सेध लगा कर जो कुछ सामग्री थी निकाल ली और साधुओं को खिला दिया। जब उनकी मा रसोई के समय सीधा निकालने गई तो वहाँ कुछ न पाया बेचारी रोने लगी कि अब घर के लिए कहाँ से खाना बनाऊँ और बोली कि यह काम मल्लू का है। इसी दर्मियान मे बाबा मलूकदासजी आ पहुँचे और पूछा कि मा क्यों रोती है। मा बोली कि बेटा तुम्हारी करतूत पर रोती हूँ कि भंडारे की सब सामग्री साधुओं को खिलाकर बाप मा को भूखा रखोगे। बाबाजी बोले कि मैंने तो एक दाना नहीं लिया है जिस पर मा भुँमला कर उन्हें भंडारघर मे पकड़ ले गई कि देख सब वर्तन तो खाली पड़े हैं लेकिन वहाँ पहुँच कर जो देखा तो सब सामग्री ज्यों की त्यों भरी पाई।

जब इनकी अवस्था दस ग्यारह बरस की हुई तो बाप ने इन्हें व्योपार मे लगाना चाहा और कम्मल थोक मे लेकर कहा कि इनको बाजार मे बेच लाया करो। देहात में हर आठवे दिन पैठ लगती है तो यह आठवें दिन कम्मल बेचने जाते थे और इस दर्मियान मे कोई साधू या गरीब इनसे माँगता तो उसे योही दे देते।

एक बार यह एक दूर के गाँव में कम्मल बेचने गये लेकिन उस दिन न तो कोई कम्मल बिका और न कोई मँगता मिला जिसे मुक्त दे देते, पूरा गट्टर कम्मलों का कड़ी धूप में सिर पर लाद कर घर लाने में थक गये और इसलिये रास्ते में एक नीम के पेड़ की छाया में बैठ गये कि एक मजदूर आया और कहा कि एक टका पर हम तुम्हारा गट्टर घर पर पहुँचा देगे। मजदूर तेज चाल से आगे बढ़ गया और बाबाजी आप बेफिकर भजन करते हुए घर लौटे। मजदूर के अकेले गठरी लाने पर इनकी मा को सन्देह हुआ कि कहीं कुछ कम्मल निकाल न लिये हों इसलिये उसे थोड़ा सा खाना देकर खिलाने के वहाने कोठरी में बन्द कर दिया कि जब बेटा आवे तो गठरी का माल सहेज कर उसे जाने दे। जब मल्लूकदासजी पहुँचे तो वह क्रोध से बोली कि ऐसी बेपरवाही क्यों करते हो अब गट्टर खोलकर कम्मल गिन लो अगर पूरे निकले तो कोठरी से मजदूर को जाने दो मैंने उसे खाने को दे दिया है। बाबाजी घबराये हुए कोठरी खोल कर भीतर घुसे तो देखा कि मजदूर गायब है सिर्फ एक टुकड़ा रोटी का पड़ा है जिसे प्रसाद के भाव से बाबाजी ने उठाकर खा लिया और मा के चरनों पर गिरकर बोले कि तू बड़ी भाग्यमान है कि ईश्वर ने तुम्हें मजदूर के रूप में दर्शन दिया और मुझे वहका दिया अब मैं इसी कोठरी में बैठता हूँ, जब तक न कहीं मत खोलना और न शोर गुल करना। इस तरह बाबाजी भगवन्त के ध्यान में बैठ गये जब दूसरे या तीसरे दिन साक्षात् दर्शन पाये तब बाहर निकले और मा के चरनों पर मत्था टेका। फिर इसी तरह ध्यान और भजन का नेम कर लिया।

अब तो बाबा मल्लूकदास की कीर्ति चारों ओर फैली और हजारों आदमी दूर दूर से दर्शन को आने लगे और नित प्रति सतसग और सत-उपदेश से अनेक जीव लाभ उठाने लगे।

बाबाजी के चमत्कार और करामात की ऐसीही और इससे बढ़ कर बहुत सी कथा प्रसिद्ध हैं जिन सब के यहाँ लिखने की जरूरत नहीं है लेकिन थोड़े से कौतुक जो उनके प्रेमी स्वग्रामी लाला रामचरनदास जी मेहरोत्रे खत्री ने लिख भेजे हैं वह सक्षेप में नीचे छापे जाते हैं, पाठक जन जैसा जिसका निश्चय हो मानें। इस में सन्देह नहीं कि पूरे साध और मालिक के सच्चे भक्त सर्व-समर्थ हैं परन्तु वह अपनी शक्ति को कहीं तक बाहर प्रगट करते हैं इसको हर एक अन्तर अभ्यासी जानता है—

(१) कहा जाता है कि एक बार भारी अकाल पड़ा यहाँ तक कि पड़ों में पत्ती तक खाने की नहीं रह गई, हजारों आदमी वर्षा के लिये हाहाकार करते बाबाजी के चरनों पर आगये। बाबाजी ने पहिले तो अपनी असमर्थता बहुत कुछ बयान की पर जब वह लोग किसी तरह न माने तो दयावस उनके साथ मैदान में प्रार्थना करने को चले। इस बीच में बाबाजी का एक गुरुमुख चेला लालदास आया और अपने गुरु को गद्दी पर न पाकर हल पूछा तो मल्लूकदासजी ने कहा कि गाँव वालों के

साथ नरली के बाहर पानी बरसने के लिये प्रार्थना करते गये हैं। यह सुनकर चेले को इन्द्र पर बड़ा क्रोध आया कि वह ऐसा अहंकारी है कि जब हमारे गुरु महाराज उठकर जावें तब वह पानी बरसावै यह कह कर एक साधू का भंग-घोटना उठाकर बोला कि अभी एक सोंटा इन्द्र को ऐसा लगाता हूँ कि इन्द्रासन सहित यहाँ गिरता है परन्तु भंग-घोटने का सोंटा उठाते ही इन्द्र काँप उठा और उसी दम बड़े वेग से पानी बरसने लगा। बाबाजी अभी मैदान में न पहुँचे थे कि वर्षा देखकर रास्ते से अपने आश्रम को लौट आये और यहाँ सब वृत्तान्त सुनकर चेले पर बहुत अप्रसन्न हुए कि देवताओं पर इस तरह जोर न चलाना चाहिये—उनमें राजी से काम लेना चाहिये। चेले ने उड़ी दीनता से छिमा मागी जिस पर गुरुजी ने आज्ञा की कि जाकर पृथ्वी-परिक्रमा कर आओ तब तुम्हारा अपराध छिमा होगा। चेला यह आज्ञा पाते ही गुरु को दंडवत करके खाना हुआ और गङ्गा में कूद पड़ा और वहाँ से समुद्र में एक जहाज के पास जा निकला। खलासियों ने उस बहता देखकर निकाल लिया और जहाज के मालिक सौदागर के पास लाये। सौदागर ने पूछा कि तुम्हारा जहाज कहाँ तबाह हुआ जिस पर इसने जवाब दिया कि कहीं नहीं हम अपने गुरु की आज्ञा से पृथ्वी-परिक्रमा को निकले हैं और उसके विशेष प्रश्न करने पर कुल हाल कह सुनाया और अपने गुरु का पूरा वता ठिकाना बतला दिया और फिर समुद्र में कूद कर गोता मार कर गायब हो गया। सौदागर अचरज में रह गया और उसके मन में गुरुजी की महिमा पूरे तौर पर समा गई।

(२) कुछ दिन पीछे सौदागर का जहाज बड़े खतरे में पड़ा तब उसने सङ्कल्प किया कि अगर जहाज बाबा मल्कदासजी की दया दृष्टि से बच जाय तो मैं चौथाई माल उनके चरणों में भेंट करूँगा। दया से जहाज बच गया और सौदागर बाबा जी की सेवा में चौथाई माल लेकर कड़ा में हाजिर हुआ और सब हाल कह सुनाया। उस समय के बादशाह आलमगीर का वजीर बाबाजी के पास मौजूद था उसका मन मोती की एक कीमती माला देखकर बहुत ललचाया जिसे सौदागर बाबाजी के गले में पहिराने को हाथ में लिये था। बाबाजी सौदागर से बोले कि किसी का माल सेत में लेना दाँप की बात है पर हमने तुम्हारे जहाज को तबाही से बचाने में बड़ा परिश्रम किया है यह कह कर अँगोछे को अपने कन्धे से उठा कर पीठ को दिखलाया जिस पर बहुत से दाग मौजूद थे। फिर माला को सौदागर के हाथ में लेकर वजीर के गले में डाल दिया।

(३) वजीर वहाँ में मगन होकर बादशाह के यहाँ आया और बाबा मल्कदास का सब हाल कह सुनाया और बड़ी महिमा गाई। आलमगीर ने जो बड़ा कट्टर था ह्वम दिया कि तीन अहदी तुम्हें जाय और बाबा मल्कदास को जिस तरह में बैठे हो लाकर हाजिर करें। उन तीन अहदियों में दो भले आदमी थे और एक लुन्चा जिसने हठ किया कि जिस सूरत में बाबाजी बैठें होंगे उन्हीं दम पकड़ लावेगे परन्तु मौज ने यह तीसरा अहदी गमते ही में मर गया। वाली दो बाबाजी के आश्रम पर पहुँचे और बाबाजी के दम कहने को कि दमरे दिन सबेरे उनके साथ चलेगे मंजूर

किया। लेकिन पहिले ही दिन साँभ को बाबाजी सतसग से अन्तरध्यान हो कर दिल्ली जा पहुँचे और बादशाही महल में जहाँ बादशाह अपनी वेगम के साथ बैठे थे जा खड़े हुए। बादशाह ने धवराकर पूछा कि तुम कौन हो बाबाजी ने जवाब दिया कि मलूका जिसको आपने याद किया है। वेगम हट गई और बादशाह ने बाबाजी को बड़े आदर से बैठाया और उनकी जाति पूछी बाबाजी ने जवाब दिया कि फकीरों के जात पॉत नहीं होती इस पर बादशाह ने उनके खाने को खिचड़ी पकाने का हुक्म दिया जब पक कर देगची आई और खोली गई तो उसमें से खिचड़ी के बदले कुत्ते के पिल्ले जीते हुए निकल आये जिन्हे देखकर बाबाजी ने बादशाह से पूछा कि आप यही खिचड़ी खाते हैं। बादशाह ने बाबरची पर बहुत क्रोध कर दूसरी खिचड़ी बनाने का हुक्म दिया। इस बार देगची खोलने पर उसमें से राख निकली। बाबाजी बोले कि यह खाना फकीरों के योग्य है और उसमें से एक चिट्ठी राख लेकर फूँक दिया तो ऐसी आँधी पानी दिल्ली भर में आया कि शहर गारत होने लगा। फिर बादशाह की प्रार्थना पर बाबाजी ने दया करके बह उत्पात हटा लिया। ऐसे ही लिखा है कि आलमगीर ने कुँ के मुँह पर खड़े होकर नमाज पढ़ी जिसके जवाब में बाबाजी ने अधर में बेसहारे लटकते हुए भजन किया। इन सब चमत्कारों को देखकर शाह आलमगीर को विश्वास हुआ कि बाबा मलूकदास पूरे साहेबकमाल हैं और उनसे बड़ी दीनता के साथ कुछ माँगने को कहा परन्तु बाबाजी ने इनकार किया, फिर बादशाह के बहुत गिड़गिड़ाने पर बोले कि अच्छा एक तो जज्रिया टिकस जो हिन्दुओं पर लगा है उस को कड़ा के लिये माफ करदो, दूसरे दोनो अहदियों को एक एक सूवा बख्श दो और परवाना लिख दो कि मुझको यहाँ न लावे। बादशाह ने उसी दम यह दोनों हुक्म लिखकर बाबाजी के हवाले किये जिनको लेकर बाबाजी सतसङ्ग में आधी रात को फिर प्रगट हुए और अँगौछा जिसको सिर से पैर तक डाले रहा करते थे उठाकर सतसगियों से बोले कि आज बड़ी देर होगई अब तुम लोग अपने अपने घर जाओ। सवेरे दोनों अहदियों को शाही परवाना दिखलाया उनमें से एक तो सूवेदारी के लालच से लौट आया लेकिन दूसरे ने कहा कि मैं ऐसा दरबार छोड़कर बादशाहत मिले तो उसको भी धूल समझता हूँ—इस दूसरे अहदी की कवर आज तक बाबाजी की समाधि के पास मौजूद है।

(४) बाबाजी अपना मकान बनवा रहे थे उसमें बहुत से मजदूर दब गये जब निकाले गये तो सब जीते निकले और बयान किया कि बाबाजी की सूरत के एक आदमी ने हमारी दबी हुई दशा में प्रगट होकर रक्षा की।

एक अहीरन का एकलौता लडका मर गया मा के बहुत रोने और प्रार्थना करने पर बाबाजी ने अपनी उँगली चीर कर ज़रासा लोहू लडके के मुँह में डाल कर जिला दिया।

बाबा मलूकदास के गुरु बिठलदास द्राविड देश के एक महात्मा थे। बाबाजी गृहस्त आश्रम में थे और उनके एक बेटा हुआ, परन्तु थोड़े ही काल में स्त्री और पुत्री दोनों का देहान्त हो गया।

सन्ध्या १७३९ में १०८ वरस की अवस्था को प्राप्त होकर बाबाजी ने चोला छोड़ा। गुम होने के छ महीना पहिले उन्होंने अपने भतीजे रामस्नेही से कहा कि तुम हमारी गद्दी पर बैठो। उन्होंने अपनी असमर्थता बयान की जिस पर बाबाजी ने डारस दी कि ताकत बख्शी जायगी तब वह गद्दी पर बैठे और बाबाजी के बारहों गुरु-मुख चेलों ने जो एक से एक बढ़कर थे आकर उनको मत्था टेका और सेवा में आये।

जब बाबाजी के चोला छोड़ने का दिन आया तो उन्होंने अपने चेलो और कुटुम्बियों को बुलाकर कहा कि दोपहर को जब तुम लोगों के अंतर में बटा और संख का शब्द गाजने लगे तब समझना कि हमने चोला छोड़ दिया और हमारे शरीर को गंगा में प्रवाह कर देना, जलाना मत, सो इस आज्ञा का पूरे तौर पर पालन किया गया और कड़े में उनकी समाधि बना दी गई।

कहते हैं कि बाबाजी का मृतक शरीर पहिले प्रयाग के घाट पर ठहरा और एक घाटिये से पीने को पानी माँगा और फिर डुबकी मार कर काशी में निकला और वहाँ भी पानी और फिर कलम दवात माँगी जिससे लिख दिया कि मल्लू का काशी पहुँचा, वहाँ से गोता लगाकर जगन्नाथपुरी में पहुँचा। जगन्नाथजी ने अपने पंडों को स्वप्न दिया कि समुद्र तट पर एक रथी है उसे उठा लाओ। जब वह रथी आई तो पंडे उसे मूर्ति के सन्मुख धर कर आप बाहर निकल आये और मंदिर के पट आपसे आप बंद हो गये। बाबाजी ने जगन्नाथजी से प्रार्थना की कि हमारे विश्राम को आपके पनाले के पास का स्थान और भोजन को आपके भोग के दाल चावल के पछोरन किनका का रोट और तरकारी के छीलन की भाजी मिले जगन्नाथजी ने स्वीकार करके आज्ञा दी कि हमारे भोग से बढ़कर सवाद तुम्हारे भोग में होगा। जगन्नाथजी के पनाले के पास मल्लूदासजी का स्थान अब तक मौजूद है और उनके नाम का रोट अब तक जारी है, जो जात्रियों को जगन्नाथजी के भोग के साथ प्रसाद में मिलता है।

बाबा मल्लूदासजी के पंथ की मुख्य गढ़ियाँ मौजा कड़ा जिला प्रयाग, जैपुर, इस्फावाद्, गुजरात, मुलतान, पटना (बिहार), सीताकोयल (दक्खिन), कलापुर, नैपाल और काबुल में हैं। उनके रचे हुए ग्रन्थ भी कितनेही हैं जिन में मुख्य रत्नखान और ज्ञानबोध समझे जाते हैं परन्तु वह ऐसे हिन्दी अक्षर में हैं जिन्हें उनके कुनवेवाले आप नहीं पढ़ सकते और न उनके पढ़ने का जतन करते छपवाने की बात तो दूर है।

यह थोड़े से चुने हुए शब्द और साखियाँ जो छापी जाती हैं हमको कृपा पूर्वक बाबाजी के परम भक्त लाला रामचरनदासजी मेहरोत्रे खत्री कष्टा वाले (बाबू शिवप्रसादजी अकौन्टन्ट इलाहाबाद् बंक के पिता) ने बाबाजी के असल दस्तखती पुस्तक से नकल करा दी हैं जिसके लिये हम उनको अनेक धन्यवाद देते हैं।

संत चरण-धर,

एडिटर, संतबानी पुस्तक-माला।

॥ संतबानी ॥

संतबानी पुस्तकमाला के छापने का अभिप्राय जगत-प्रसिद्ध महात्माओं की बानी और उपदेश को जिनका लोप होता जाता है बचा लेने का है। जितनी बानियाँ हमने छपी हैं उन में से विशेष तो पहिले छपी ही नहीं थीं और जो छपी भी थीं ऐसे छिन्न भिन्न और येजोड़ रूप में या चोपक और त्रुटि से भरी हुई कि उन से पूरा लाभ नहीं उठाया जा सकता था।

हमने देश-देशान्तर से बड़े परिश्रम और व्यय के साथ हस्तलिखित दुर्लभ ग्रन्थों का फुटकर शब्द जहाँ तक मिल सके असल या नक़ल कराके मँगवाये। भर सकें पूरे ग्रन्थ छापे गये हैं और फुटकर शब्दों की हालत में सर्व साधारण के उपकार। पक्व चुन लिये गये हैं, प्रायः कोई पुस्तक बिना दो लिपियों का मुकाबला किये और ठीक शीति से शोधे नहीं छपी गई है और कठिन और अनूठे शब्दों के अर्थ और संकेत फुटनोट में दे दिये गये हैं। जिन महात्मा की बानी है उनका जीवन-चरित्र भी साथ में छपा गया है और जिन भक्तों और महापुरुषों के नाम किसी बानी में आये हैं उनके वृत्तान्त और कौतुक सक्षेप से फुटनोट में लिख दिये गये हैं।

दो अन्तिम पुस्तकें इस पुस्तक-माला की अर्थात् संतबानी समूह भाग १ (साखी और भाग २ (शब्द) छप चुकीं, जिनका नमूना देख कर महामहोपाध्याय पं० सुधाक द्विवेदी बैकुंठ-वासी ने गद्गद होकर कहा था—“न भूतो न भविष्यति”।

एक अनूठी और अद्वितीय पुस्तक महात्माओं और विद्वानों के बचनों की “लोपरलोक हितकारी” नाम की गद्य में सन् १६१६ में छपी है जिसके विषय में बैकुंठवासी श्रीमान् महाराजा काशी नरेश ने लिखा था—“वह उपकारी शिक्षाओं का अचरस संग्रह है जो सोने के तौल सस्ता है”।

पाठक महाशयों की सेवा में प्रार्थना है कि इस पुस्तकमाला के जो दोष चन्द्रदृष्टि में आवें उन्हें हमको कृपा करके लिख भेजें जिससे वह दूसरे छापे में दूर व दिये जावें।

हिन्दी में और भी अनूठी पुस्तकें छपी हैं जिनमें प्रेम कहानियों के द्वारा शिक्षा बतलाई गई है। उनके नाम और दाम सूचीपत्र में छपे हैं—जो कि नीचे लिखे पते मँगा सकते हैं—संतबानी की कुल पुस्तकों के नाम और दाम पुस्तक के अंत में छपे हैं।

मैनेजर, बेलवेडियर प्रेस, प्रयाग।

मलूकदासजी की बानी

सतगुरु और निज रूप की सहिमा

॥ शब्द १ ॥

अब मैं सतगुरु पूरा पाया ।

मन तैं जनम जनम डहकाया^१ ॥ १ ॥

कई लाख तुम रंडी^२ छाँड़ी, केते बेटी बेटा ।

कितने बैठे सिरदा^३ करते, साया जाल लपेटा ॥ २ ॥

कितने के तुम पित्र कहाये, केते पित्र तुम्हारे ।

गया बनारस कर कर थाके, देत देत पिंड हारे ॥ ३ ॥

कई लाख तुम लसकर जोड़े, केते छोड़े हाथी ।

नेऊ गये बिलाय छिनक में, कोई रहा न साथी ॥ ४ ॥

प्रावागवन मिटाया सतगुरु, पूजी मन की आसा ।

जीवन मुक्त किया परमेशुर, कहत मलूकादासा ॥ ५ ॥

॥ शब्द २ ॥

हमारा सतगुरु बिरले जानै ।

सुई के नाक सुमेर चलावै, सो यह रूप बखानै ॥ १ ॥

की तो जानै दास कबीरा, की हरिनाकस पूता ।

की तो नामदेव औ नानक, की गोरख अवधूता ॥ २ ॥

हमरे गुरु की अद्भुत लीला, ना कछु खाय न पीवै ।

ना वह सोवै ना वह जागै, ना वह मरै न जीवै ॥ ३ ॥

(१) ठगाया । (२) स्त्री । (३) सिजदा, दंडवत ।

बिन तरवर फल फूल लगावै, सो तो वा का चेला ।
 छिन में रूप अनेक धरत है, छिन में रहै अकेला ॥ ४ ॥
 बिन दीपक उँजियारा देखै, एँड़ी समुँद थहावै ।
 चींटी के पग कुंजर^१ बाँधै, जा को गुरू लखावै ॥ ५ ॥
 बिन पंखन उड़ि जाय अकासे, बिन पंखन उड़ि आवै ।
 सोई सिष्य गुरू का प्यारा, सूखे नाव चलावै ॥ ६ ॥
 बिन पायन सब जग फिरि आवै, सो मेरा गुरु भाई ।
 कहै मलूक ता की बलिहारी, जिन यह जुगत बताई ॥ ७ ॥

॥ शब्द ३ ॥

नाम तुम्हारा निरमला, निरमोलक हीरा ।
 तू साहेब समरस्थ, हम मल मुत्र कै कीरा ॥ १ ॥
 पाप न राखै देह में, जब सुमिरन करिये ।
 एक अच्छर के कहत ही, भौसागर तरिये ॥ २ ॥
 अधम-उधारन सब कहै, प्रभु बिरद तुम्हारा ।
 सुनि सरनागत आइया, तब पार उतारा ॥ ३ ॥
 तुझ सा गरुवा औ धनी, जा में बड़ई समाई ।
 जरत उबारे पांडवा, बाव^२ न लाई ॥ ४ ॥
 कोटिक औगुन जन करै, प्रभु मनहि न आनै ।
 कहत मलूकादास को, अपना करि जानै ॥ ५ ॥

॥ शब्द ४ ॥

हरि समान दाता कोउ नाही, सदा बिराजै संतन माहीं ॥ १ ॥
 नाम बिसंभर बिस्व जियावै, साँभ बिहान रिजिक^३ पहुँचावै ॥ २ ॥
 देइ अनेकन मुख पर अँने^४, औगुन करै सो गुन कर मानै ॥ ३ ॥

काहू भौंति अजार^१ न देई, जाही को अपना कर लेई ॥४॥
 घरी घरी देता दीदार, जन अपने का खिजमतगार ॥५॥
 तीन लोक जाके औसाफ^२, जनका गुनह करै सब माफ ॥६॥
 गरुवा ठाकुर है रघुराई, कहै मलूक क्या करूँ बड़ाई ॥७॥

॥ शब्द ५ ॥

सदा सोहागिन नारि सो, जा के राम भतारा ।
 मुख माँगे सुख देत है, जगजीवन प्यारा ॥ १ ॥
 कबहुं न चढ़ै रँडपुरा,^३ जानै सब कोई ।
 अजर अमर अविनाशिया, ता को नास न होई ॥ २ ॥
 नर देही दिन दोय की, सुन गुरजन मेरी ।
 क्या ऐसों का नेहरा, सुए बिपति घनेरी ॥ ३ ॥
 ना उपजै ना बीनसै, संतन सुखदाई ।
 कहै मलूक यह जानि के, मैं प्रीति लगाई ॥ ४ ॥

॥ शब्द ६ ॥

नैया मेरी नीके चलने लागी ।
 आँधी में ह तनिक नहिँ डोलौ साहु चढ़े बड़भागी ॥ १ ॥
 रामराय डगमगी छोड़ाई, निर्भय कड़िया^४ लैया ।
 गुन लहासि की हाजत^५ नाही, आछा साज बनैया ॥ २ ॥
 अवसर पड़ै तो पर्वत बोझै, तहूँ न होवै भारी ।
 धन सतगुरु यह जुगत बताई, तिन की मैं बलिहारी ॥ ३ ॥
 सूखे पड़ै तो कछु डर नाही, ना गहिरे का संसा ।
 उलटि जाय तो धार न बाँकै, या का अजब नमासा ॥ ४ ॥
 कहत मलूक जो बिन सिर खेवै, सो यह रूप बखानै ।
 या नैया के अजब कथा, कोइ विरला केरट जानै ॥ ५ ॥

भेद बानी

॥ शब्द १ ॥

मुरसिद मेरा दिल दरियाई, दिल गहि अंदर खोजा ।
 जा अंदर में सत्तर काबा, मक्का तीसो रोजा ॥ १ ॥
 सातो तबक औलिया जा में, भेद न होय जुदाई ।
 सम्स कमर^१ ठाढ़े निमाज में, दरसै जहाँ खोदाई ॥ २ ॥
 हवा हिरिस खुदी^२ मैं खोवा, अनल हक्क जहँ जानी ।
 बिन चिराग रोसन सब खाना, तामें तरुत सुभानी^३ ॥ ३ ॥
 बिना आब^४ जहँ बहु गुल फूले, अब्र^५ बिना जहँ बरसै ।
 हूर बिना सरोद^६ सब बाजै, चस्म बिना सब दरसै ॥ ४ ॥
 ता दरगाह मुसल्ला डारे, बैठा कादिर काजी ।
 न्याव करै सीने की जानै, सब को राखै राजी ॥ ५ ॥
 जो देखै तो कमला होवै, तब कमाल पद पावै ।
 साहेब मिलि तब साहिब होवै, ज्यों जल बूँद समावै ॥ ६ ॥
 तिस के पल^७ दीदार किये तैं, नादिर होय फकीरा ।
 मारे काल कलंदर दिल सों, दरदमंद धर धीरा ॥ ७ ॥
 ऐसा होय तब पीर कहावै, मनी मान जब खोवै ।
 तब मलूक रोसन-जमीर होय, पाँव पसारे सोवै ॥ ८ ॥

॥ शब्द २ ॥

अबधू का कहि तोहि बखानों ।
 गगन मँडल में अनहद बोलै, जाति बरन नहिँ जानों ॥ १ ॥
 अहो अहो मैं कहा कहों तोहि, नाँव न जानों देवा ।
 सुन्न महल की जुगती बतावे, केहि बिधि कीजे सेवा ॥ २ ॥

(१) सूरज और चाँद । (२) आशा, सृष्टि और अहंकार । (३) मालिक ।
 (४) पानी । (५) बादल । (६) राग । (७) छिन मात्रः ।

बिनती

तीरथ भरमैं बड़े कहावैं, बाद करत हैं सोई ।
अंधधुंध चलजात निरंजन, मर्म न जानै कोई ॥ ३ ॥
अविगत गति तुम्हरी अविनासी, घट घट रहत चलाया ।
जहाँ तहाँ तेरी माया खोलै, सतगुरु मोहिँ लखाया ॥ ४ ॥
वेद पढ़े पढ़ि पंडित भूले, ज्ञानी कथि कथि ज्ञाना ।
कह मलूक तेरी अद्भुत लीला, सो काहू नहिँ जाना ॥ ५ ॥

बिनती

॥ शब्द १ ॥

अब तेरी शरन आयो रास ॥ १ ॥
जवै सुनिया साध के मुख, पतिल-पावन नाम ॥ २ ॥
यही जान पुकार कीन्ही, अति सतायो काम ॥ ३ ॥
विषय सेती भयो आजिज^१, कह मलूक गुलाम ॥ ४ ॥

॥ शब्द २ ॥

साँचा तू गोपाल, साँच तेरा नाम है ।
जहवाँ सुमिरन होय, धन्य सो ठाम है ॥ १ ॥
साँचा तेरा भक्त, जो तुझको जानता ।
तीन लोक को राज, मनै नहिँ आनता ॥ २ ॥
भूठा नाता छोड़ि, तुझे लव लाइया ।
सुमिरि तिहारो नाम, परस पद पाइया ॥ ३ ॥
जिन यह लाहा^२ पायो, यह जग आई कै ।
उतरि गयो भव पार, तेरो गुन गाइ कै ॥ ४ ॥
तुही मातु तुही पिता, तुही हितु बंधु है ।
कहत मलूकादास, बिना तुझ धुंध^३ है ॥ ५ ॥

॥ शब्द ३ ॥

एक तुम्हें प्रभु चाहैं राज ॥ टेक ॥

भूपति रंक सेँ तिँ नहिँ पूछैं, चरन तुम्हार सँवारथो काज ॥१॥

पाँचो पंडव जरत उबारथो, द्रुपद सुता को राख्यो लाज ॥२॥

संत-बिरोधी ऐसो मारो, ज्योँ तीतर पर छूटे वाज ॥३॥

तुम्हें छोड़ि जाने जो दूजा, तेहि पापी पर परि है गाज ॥४॥

कहैं मलूक मेरो प्रान रमइया, तीन लोक ऊपर सिरताज ॥५॥

प्रेम

॥ शब्द १ ॥

कौन मिलावै जोगिया हो, जोगिया बिन रह्यो न जाय ॥टेक॥

मैं जो प्यासी पीव की, रटत फिरोँ पिउ पीव ।

जो जोगिया नहिँ मिलिहै हो, तो तुरत निकासूँ जीव ॥ १ ॥

गुरुजी अहेरी मैं हिरनी, गुरु मारैं प्रेम का बान ।

जेहि लागै सोई जानई हो, और दरद नहिँ जान ॥ २ ॥

कहैं मलूक सुनु जोगिनी रे, तनहिँ में मनहिँ समाय ।

तेरे प्रेम के कारने जोगी, सहज मिला मोहिँ आय ॥ ३ ॥

॥ शब्द २ ॥

तेरा मैं दीदार-दिवाना ।

घड़ी घड़ी तुम्हे देखा चाहूँ, सुन साहेब रहमाना ॥ १ ॥

हुआ अलमस्त खबर नहिँ तन की, पिया प्रेम पियाला ।

ठाढ़ होउँ तो गिर गिर परता, तेरे रँग मतवाला ॥ २ ॥

खड़ा रहूँ दरबार तुम्हारे, ज्योँ घर का बंदाजादा^१ ।

नेकी की कुलाह^२ सिर दीये गले पैरहन^३ साजा ॥ ३ ॥

(१) मुफ्त । (२) गुलाम । (३) टोपी । (४) मेखली ।

तौजी और निमाज न जानूँ, ना जानूँ धरि रोजा ।
 बाँग जिकर^१ तबही से बिसरी, जबसे यह दिल खोजा ॥ ४ ॥
 कहूँ मलूक अब कजा^२ न करिहूँ, दिल ही से दिल लाया ।
 मक्का हज्ज हिये में देखा, पूरा मुरसिद पाया ॥ ५ ॥

॥ शब्द ३ ॥

दर्द-दिवाने बावरे, अलमस्त फकीरा ।
 एक अकीदा^३ लै रहे, ऐसे मन-धीरा ॥ १ ॥
 प्रेम पियाला पीवते, बिसरे सब साथी ।
 आठपहर यों भूमते, ज्यों माता हाथी ॥ २ ॥
 उनकी नजर न आवते, कोई राजा रंक ।
 बंधन तोड़े मोह के, फिरते निहसंक ॥ ३ ॥
 साहेब मिल साहेब भये, कछु रही न तमाई^४ ।
 कहूँ मलूक तिस घर गये, जहाँ पवन न जाई ॥ ४ ॥

॥ शब्द ४ ॥

मेरा पीर निरंजना, मैं खिजमतगार ।
 तुहीं तुहीं निस दिन रटौं, ठाढ़ा दरवार ॥ १ ॥
 महल मियाँ का दिलहि मैं, औ सहजिद काया ।
 छूरी देता ज्ञान की, जबते लौ लाया ॥ २ ॥
 तसबी फेरौं प्रेम की, हिया करौं निवाज ।
 जहँ तहँ फिरौं दिदार को उसही के काज ॥ ३ ॥
 कहूँ मलूक अलेख के, अब हाथ बिकाना ।
 नाहीं खबर वजूद^५ की मैं फकीर दिवाना ॥ ४ ॥

(१) सुमिरन । (२) छूटी हुई नमाज पढ़ना । (३) प्रतीत । (४) इच्छा, चाह ।
 (५) आपा, शरीर ।

अब की लगी खेप हमारी ।

लेखा दिया साह अपने को, सहजै चीठी फारी ॥ १ ॥

सौदा करत बहुत जुग बीते, दिन दिन टूटी आई ।

अब की बार बेबाक भये हम, जम की तलब छोड़ाई ॥ २ ॥

चार पदारथ नफा भया मोहिँ, बनिजै कबहुँ न जइहौँ ।

अब उहकाय बलाय हमारी, घर ही बैठे खइहौँ ॥ ३ ॥

बस्तु अमोलक गुप्तै पाई, ताती बायु न लाओँ ।

हरि हीरा मेरा ज्ञान जौहरी, ताही सौँ परखाओँ ॥ ४ ॥

देव पितर औ राजा रानी, काहू से दीन न भाखौँ ।

कह मलूक मेरे रामै पूँजी, जीव बराबर राखौँ ॥ ५ ॥

भक्त सहिष्णु

॥ शब्द १ ॥

सोई सहर सुबस बसे, जहँ हरि के दासा ।

दरस किये सुख पाइये, पूजे मन आसा ॥ १ ॥

साकट के घर साधजन, सुपने नहिँ जाहीँ ।

तेइ तेइ नगर उजाड़ है, जहँ साधू नाहीँ ॥ २ ॥

मूरत पूजैँ बहुत मति, नित नाम पुकारैँ ।

कोटि कसाई तुल्य हैँ, जो आत्म मारैँ ॥ ३ ॥

पर दुख दुखिय भक्त है, सो रामहिँ प्यारा ।

एक पलक प्रभु आप तैँ, नहिँ राखैँ न्यारा ॥ ४ ॥

दीन-बंधु करुना-मयी, ऐसे रघुराजा ।

कहैँ मलूक जन आपने को, कौन निवाजा ॥ ५ ॥

॥ शब्द २ ॥

देव पितर मेरे हरि के दास । गाजत हौं तिन के बिस्वास ॥१॥
साधूजन पूजौं चित लाई । जिनके दरसन हिया जुड़ाई ॥२॥
चरन पखारत होइ अनंदा । जन्म जन्म के काटे फंदा ॥३॥
भाव भक्ति करते निष्काम । निसिदिन सुमिरै केवल राम ॥४॥
घर बन का उनके भय नाही । ज्यो पुरइनि रहता जल माही ॥५॥
भूत परेतन देव बहाई । देवखर लीपै मोर बलाई ॥६॥
वस्तु अनूठी संतन लाऊँ । कहैं मलूक सब भर्म नसाऊँ ॥७॥

मन और माया के चरित्र

॥ शब्द १ ॥

माया काली नागिनी, जिन डसिया सब संसार हो ॥टेका॥
इन्द्र डसा ब्रह्मा डसा, डसिया नारद व्यास ।
वात कहत सिव को डसा, जेहि घरि एक बैठे पास हो ॥ १ ॥
कंस डसा सिसुपाल डसा, उन रावन डसिया जाय ।
दस सिर दै लंका मिली, सो छिन में दई बहाय हो ॥ २ ॥
बड़े बड़े गारुड़ डसे, कोउ इक धिर न रहाय ।
कच्छ देस गोरख डसा, जा का अगम विचार हो ॥ ३ ॥
चुनि चुनि खाये सूरमा, जा की करै जग आस ।
हम से गरीबन को गनै, कहत मलूकादास हो ॥ ४ ॥

(१) घड़ी भर । (२) साँप के विष उतारने का मंत्र जानने वाले । (३) गोरखनाथ की जन्म भूमि ।

॥ शब्द २ ॥

माया प्रपंच यह पंच रचा ॥ टेक ॥

आसा तृष्णा सब घट व्यापी, मुनि गंधर्व कोई न बचा ॥१॥
उठे बिहान पेट का धंधा, माया लाय किया जग अंधा ॥२॥
तन मन छीन कुटुंबे लाया, छिप रही आप लोग भर्माया ॥३॥
औंधी खोपरी फिरें विचारे, भूले भक्ति छुधा के मारे ॥४॥
बिनती करत मलूकादासा, थकित भया तेरा देख तमासा ॥५॥

॥ शब्द ३ ॥

राम नाम क्यों लीजै मन राजा ।

काहु भाँति मेरे हाथ न आवैं, महा बिकट दल साजा ॥ १ ॥
कई बार इन पैड़े चलते, लस्कर लूटा मेरा ।
चहुँ जुग राज बिराजी करता, अदब न मानै तेरा ॥ २ ॥
येही सब घट दुन्द सचावैं, मारै रैयत खासी ।
काहु नृप को नजर न आनै, एते मान मवासी ॥ ३ ॥
कह मलूक जिय ऐसी आवैं, छल बल करि येही गहिये ।
इसहि मार काया गढ़ लेके, तब खासे घर रहिये ॥ ४ ॥

॥ शब्द ४ ॥

हम से जनि लागे तू माया ।

थोरे से फिर बहुत होयगी, सुनि पैहैं रघुराया ॥ १ ॥
अपने में है साहेब हमरा, अजहूँ चेतु दिवानी ।
काहु जन के बस परि जेहौ, भरत मरहुगी पानी ॥ २ ॥
तर हैं चितै^१ लाज करु जन का, डारु हाथ की फाँसी ।
जन तैं तेरो जोर न लहिहै^२, रच्छपाल अविनासी ॥ ३ ॥

कहै मलूका चुप करु ठगनी, औगुन राखु दुराई ।
जो जन उबरै राम नाम कहि, तातैं कछु न बसाई ॥ ४ ॥

॥ शब्द ५ ॥

माया के गुलाम, गीदी क्या जानै बंदगी ॥ टेक ॥
साधुन से धूम धाम, करत चोरन के काम ।
द्विजन को पूजा देयँ, गरीबन से रिन्दगी ॥ १ ॥
कपट को माला लिये, आपा मुद्रा तिलक दिये ।
बगल में पोथी दाबे, लाये फरफंदगी ॥ २ ॥
कहत मलूकदास, छोड़ु दगाबाजी आस ।
भजहु गोविन्द राय, सेटै तेरी गंदगी ॥ ३ ॥

॥ चेतावनी ॥

॥ शब्द १ ॥

जा दिन का डर मानता, सोइ बेला आई ।
भक्ति न कीन्ही राम की, ठकमूरी^१ खाई ॥ १ ॥
जिन के कारन पवि मुवा, सब दुख की रासी ।
रोइ रोइ जन्म गँवाइया, परी मोह की फाँसी ॥ २ ॥
तन मन धन नहिँ आपना, नहिँ सुत औ नारी ।
बिछुरत बार न लागई, जिय देखु बिचारी ॥ ३ ॥
मनुष जन्म दुर्लभ अहै, बड़े पुत्रे पाया ।
सोऊ अकारथ खोइया, नहिँ ठौर लगाया ॥ ४ ॥
साध सँगत कव करोगे, यह औसर बीता ।
कहे मलूका पाँच में, वैरी एक न जीता ॥ ५ ॥

(१) चकचाँधी, हवास पैतरें हो जाना ।

॥ शब्द २ ॥

राम मिलन क्यों पड़े, मोहिं राखा ठगवन घेरि हो ॥
 क्रोध तो काला नाग है, काम तो परघट काल ।
 आप आप को खैंचते, मोहिं कर डाला बेहाल हो ॥ १ ॥
 एक कनक और कामिनी, यह दोनों बटपार ।
 मिसरी की छुरी गर लाय के, इन सारा सब संसार हो ॥ २ ॥
 इन में कोई ना भला, सब का एक बिचार ।
 पैँड़ा मारै भजन का, कोई कैसे के उतरे पार हो ॥ ३ ॥
 उपजत बिनसत थकि पड़ा, जियरा गया उकताय ।
 कहै मलूक बहु भरमिया, सो पै अब नहिं भरमो जाय हो ॥ ४ ॥

॥ शब्द ३ ॥

इन्द्री, खाय गई जग सारा ।
 निस दिन चरा करे बन काया, कोई न हाँकनहारा ॥ १ ॥
 पीप रक्त करै तन भँभरा, सरबस जाय नसाई ।
 जैसी भाँति काठ घुन लागै, बहुरि रहै फोकलाई^१ ॥ २ ॥
 होता बीज औँट के लोहू, सो देँही का राजा ।
 ऐसी वस्तु अकारथ खोवै, अपना करै अकाजा ॥ ३ ॥
 मनुवा मार भजै भगवंतहिँ, या मति कबहुँ न ठाना^२ ।
 जियरा दोय घरी के सुख को, कहत मलूक दिवाना ॥ ४ ॥

॥ शब्द ४ ॥

अजब तमासा देखा तेरा । ता तैं उदास भया मन मेरा ॥ १ ॥
 उतपति परलय नित उठ होई । जग में अमर न देखा कोई ॥ २ ॥
 माटी के पुतरे माया लाई । कोई कहे बहिन कोई कहे भाई ॥ ३ ॥

भूठा नाता लोग लगावै । मन मेरे परतीत न आवै ॥४॥
जबही भेजे तबहि बुलावै । हुकुम भया कोइ रहन न पावै ॥५॥
उलटत पलटत जगकी अँचली^१ । जैसे फेरै पान तमोली ॥६॥
कहत मलूक रह्यो मोहिं घेरे । अब माया के जाऊँ न नेरे ॥७॥

॥ शब्द ५ ॥

देखा सब जग व्याकुल राम । नित उठि दगूँधै क्रोध औ काम ॥१॥
तुम तो प्रभु जी रहे छिपाय । पाँच मवासी दियो लगाय ॥२॥
एक घड़ी काहु कल ना देय । ज्ञान ध्यान आपुइ हरि लेय ॥३॥
दैह धरे का बड़ा जँजाल । जहँ तहँ फिरता गिरसे काल ॥४॥
आई अचानक करत घात । जिव लै भागत कहत बात ॥५॥
या पापी तेँ कोउ न बाच । नित उठि पेट नचावै नाच ॥६॥
या का उत्तर देवो मोहिं । कैसे के कोउ मिलै तोहिं ॥७॥
जियत नरक है गर्भ वास । उपजत बिनसत बड़ो त्रास ॥८॥
कह मलूक यह बिनती मोरी । इन्हें छोड़ि बल जाऊँ तोरी ॥९॥

॥ शब्द ६ ॥

बाबा मुरदे मूँड़ उठाया ।

लागी अंग बाय दुनियाँ की, राम राय विसराया ॥१॥
आये पहिरि करम की वेड़ी, हाथ हाथ करि गाढ़ी ।
फूले फिरेँ जनु अमर भये हैं, प्रीति विषय सेँ बाढ़ी ॥२॥
काहु के मन चार पाँच की, काहु के मन बीस ।
काहु के मन सात आठ की, सब बाँधे जगदीस ॥३॥
अब भये सौतिन^२ हाथ केरे, घर बीघा^३ सो कीन्ह ।
मेरी मेरी कहि उमर गँवाई, कबहुँ राम ना चीन्ह ॥४॥

दिना चार के घोड़े सोड़े, दिना चार के हाथी ।
कहत मलूका दिना चार में, बिछुरि जायँगे साथी ॥ ५ ॥

॥ शब्द ७ ॥

मुवा सकल जग देखिया, मैं तो जियत न देखा कोय हो ॥ टेक
मुवा मुई को ब्याहता रे, मुवा ब्याह करि देय ।
मुए बराते जात हैं, एक मुवा बधाई लेय हो ॥ १ ॥
मुवा मुए से लड़न को, मुवा जोर लै जाय ।
मुरदे मुरदे लड़ि मरे, एक मुरदा मन पछिताय हो ॥ २ ॥
अंत एक दिन मरौगे रे, गलि गुलि जैहै चाम ।
ऐसी झूठी देह तैं, काहें लेव न साँचा नाम हो ॥ ३ ॥
मरने मरना भाँति है रे, जो मरि जानै कोय ।
राम दुवारे जो मरै, फिर बहुरि न मरना होय हो ॥ ४ ॥
इनकी यह गति जानिके, मैं जहँ तहँ फिरौँ उदास ।
अजर अमर प्रभु पाइया, कहत मलूकादास हो ॥ ५ ॥

॥ शब्द ८ ॥

सोते सोते जन्म गँवाया ।

माया मोह में सानि पड़ो सो, राम नाम नहिँ पाया ॥ १ ॥
मीठी नींद सोये सुख अपने, कबहूँ नहिँ अलसाने ।
गाफिल होके महल में सोये, फिर पाछे पछिताने ॥ २ ॥
अजहूँ उठो कहाँ तुम बैठे, बिनती सुनो हमारी ।
चहूँ ओर मैं आहट पाया, बहुत भई भुईँ भारी ॥ ३ ॥
बंदीखोर रहत घट भीतर, खबर न काहू पाई ।
कहत मलूक राम के पहरा, जागो मेरे भाई ॥ ४ ॥

॥ शब्द ९ ॥

अबधू याही करो बिचार ।

दस औतार कहाँ तेँ आये, किन रे गढ़े करतार ॥ १ ॥

केहि उपदेस भये तुम जोगी, केहि बिधि आत्म जारा ।

केहि कारन तुम काया सताई, केहि बिधि आत्म मारा ॥ २ ॥

थोथे बाँट बाँधि के भौँदू, येहि बिधि जाव न पारा ।

ऋद्धि सिद्धि में बूढ़ि मरोगे, पकड़ो खेवनहारा ॥ ३ ॥

अगल बगल का पैँड़ा पकड़ा, दिन दिन चढ़ता भारा ।

कहत मलूक सुनो रे भौँदू, अविगत मूल बिसारा ॥ ४ ॥

॥ शब्द १० ॥

नाम हमारा खाक है, हम खाकी बंदे ।

खाकहिँ ते पैदा किये, अति गाफिल गंदे ॥ १ ॥

कवहुँ न करते बन्दगी, दुनिया में भूले ।

आसमान को ताकते, घोड़े चढ़ि फूले ॥ २ ॥

जोरू लड़के खुस किये, साहेब बिसराया ।

राह नेकी की छोड़ि के, बुरा अमल कमाया ॥ ३ ॥

हरदम तिस को याद कर, जिन वजूद सँवारा ।

सबै खाक दर खाक है, कुछ समुझ गँवारा ॥ ४ ॥

हाथी घोड़े खाक के, खाक खानखानी ।

कहै मलूक रहि जायगा, औसाफ निसानी ॥ ५ ॥

॥ उपदेश ॥

॥ शब्द १ ॥

अब तो अजपा जपु मन मेरे ॥ टेक ॥
 सुर नर असुर टहलुवा जा के, सुनि गंधर्व जा के चेरे ॥१॥
 दस औतार देखि मत भूलो, ऐसे रूप घनेरे ॥२॥
 अलख पुरुष के हाथ बिकाने, जब ते नैन निहारे ॥३॥
 अबिगत अगम अगोचर अबधू, संग फिरत हैं तेरे ॥४॥
 कह मलूक तू चेत अचेता, काल न आवै नेरे ॥५॥

॥ शब्द २ ॥

ऐ अजीज ईमान तू, काहे को खोवै ।
 हिय रखै दरगाह में, तो प्यारा होवै ॥ १ ॥
 यह दुनिया नाचीज के, जो आसिक होवै ।
 भूलै जात खोदाय को, सिर धुन धुन रोवै ॥ २ ॥
 इस दुनियाँ नाचीज के, तालिब हैं कुत्ते ।
 लज्जत में मोहित हुए, दुख सहे बहूते ॥ ३ ॥
 जब लगि अपने आप को, तहकीक न जानै ।
 दास मलूका रब्ब को, क्योंकर पहिचानै ॥ ४ ॥

॥ शब्द ३ ॥

साधो भाई अपनी करनी नाहाँ ॥ टेक ॥
 जे करनी का करै भरोसा, ते जंस के घर जाहीं ॥ १ ॥
 ना जानूँ धौ कहाँ मुए थे, ना जानूँ कहाँ आये ।
 ना जानूँ हरि गर्भ बसेरा, कौने भाँति बनाये ॥ २ ॥
 महा कठिन यह हरि की माया, या तेँ कौन बचावै ।
 जौन कहे जड़ मूलहिँ त्यागी, तिन का हाथ लगावै ॥ ३ ॥

यह संसार बड़ो भौसागर, प्रलय काल ते भारी ।
 बूझत तैं या सोई वाचै, जेहि राखै करतारी ॥ ४ ॥
 लच्छ गऊ दे अन्न खात थे, राजा नृग से प्यारे ।
 पुन करत जमा और गँवाई, लै गिरगिट कै डारे ॥ ५ ॥
 गौतम नारि बड़ी पतिबरता, बहुते कीन्हे दाना ।
 करनी करि बैकुंठ न पैठी, काहे भई पषाना ॥ ६ ॥
 मारहु मान छेम करि बैठो, छोड़ो गर्व गुमाना ।
 आपा मेटो राम भजो तुम, कहत मलूक दिवाना ॥ ७ ॥

॥ शब्द ४ ॥

आपा खोज रे जिय भाई ।
 आपा खोजे त्रिभुवन सूझै, अंधकार मिटि जाई ॥ १ ॥
 जोई मन सोई परमेसुर, कोइ बिरला अबधू जानै ।
 जौन जोगीसुर सब घट व्यापक, सो यह रूप बखानै ॥ २ ॥
 सब्द अनाहद होत जहाँ तैं, तहाँ ब्रह्म कर बासा ।
 गगन मंडल में करत कलोलै, परम जोति परगासा ॥ ३ ॥
 कहत मलूका निरगुन के गुन, कोइ बड़भागी गावै ।
 क्या गिरही औ क्या बैरागी, जेहि हरि देयँ सो पावै ॥ ४ ॥

॥ शब्द ५ ॥

किरपा कर गुरु जुगत बताई । आपा खोजो भरम नसाई ॥ १ ॥
 आपा खोजे त्रिभुवन सूझै । गुरु परताप काल से जूझै ॥ २ ॥
 सब्द ब्रह्म का करै बिचार । सोई चलै जियत होइ छार ॥ ३ ॥
 संतन की सेवा चित लावै । पाहन पूजि न मन भरमावै ॥ ४ ॥
 कामिनि कनक कलह काभंडा । इन ठगनिन सारा जग डंडा ॥ ५ ॥
 होत न हँसै मरत ना रोवै । ता को रंड कबहुँ न बिगोवै ॥ ६ ॥
 परम तत्त जो दृढ़ कर रहै । माया मोह में कबहुँ न बहै ॥ ७ ॥

मन तैं इतने भरम गँवावो ।

चलत बिदेस बिप्र जनि पूछो, दिन का दोष न लावो ॥ १ ॥
 संझा होय करो तुम भोजन, बिनु दीपक के बारे ।
 जौन कहै असुरन की बेरिया, मूढ़ दर्ई के मारे ॥ २ ॥
 आप भले तो सबहि भलो है, बुरा न काहू कहिये ।
 जा के मन कछु बसै बुराई, ता सों भागे रहिये ॥ ३ ॥
 लोक बेद का पैँहा औरहि, इनकी कौन चलावै ।
 आतस मारि पषानै पूजै, हिरदै दया न आवै ॥ ४ ॥
 रहो भरोसे एक राम के, सूर का मत लीजै ।
 संकट पड़े हरज नहिँ मानो, जिय का लोभ न कीजै ॥ ५ ॥
 किरिया करम अचार भरम है, यही जगत का फंदा ।
 माया जाल में बाँधि अँड़ाया^१, क्या जानै नर अंधा ॥ ६ ॥
 यह संसार बड़ा भौसागर, ता को देखि सकाना^२ ।
 सरन गये तोहिँ अब क्या डर है, कहत मलूक दिवाना ॥ ७ ॥

है हज़ूर नहिँ दूर, हमा-जा भर पूर ।
 जाहिरा जहान, जा का जहूर पुर नूर ॥ १ ॥
 बेसबूह बेनमून, बेचगून ओस्त ।
 हमा ओस्त हमा अज़ोस्त, जान-जानाँ दोस्त ॥ २ ॥
 शबो रोज़ ज़िकर, फ़िकरही में मशगूल ।
 तेही दरगाह बीच, पड़े हैं कबूल ॥ ३ ॥
 साहेब है मेरा पीर, क्रुदरत क्या कहिये ।
 कहता मलूक बंदा, तक पनाह रहिये ॥ ४ ॥

॥ शब्द १२ ॥

राम कहो राम कहो राम कहो बावरे ।
 अवसर न चूक भौंदू, पायो भला दाँव रे ॥ १ ॥
 जिन तो को तन दीन्हो, ता को न भजन कीन्हो ।
 जनम सिरानो जात, लोहे कैसो ताव रे ॥ २ ॥
 रामजी को गाय गाय, रामजी को रिभाव रे ।
 रामजी के चरन कमल, चित्त माहिँ लाव रे ॥ ३ ॥
 कहत मलूकदास, छोड़ दे तैं भूठी आस ।
 आनंद मगन होइ के, हरि गुन गाव रे ॥ ४ ॥

॥ शब्द १३ ॥

रस रे निर्गुन राग से, गावै कोइ जाग्रत जोगी ।
 अलग रहै संसार से, सो (इस) रस का भोगी ॥ १ ॥
 भरम करम सब छाँड़, अनूठा यह मत पूरा ।
 सहजै धुन लागी रहै, बाजै अनहद तूरा ॥ २ ॥
 लहरै उठती ज्ञान की, बरसै रिमझिम मोती ।
 गगन गुफा में बैठ के, देखै जगमग जोती ॥ ३ ॥
 सिव नगरी आसन किया, सुन ध्यान लगाया ।
 तानों दसा विसार के, चौथा पद पाया ॥ ४ ॥
 अनुभय उपजा भय गया, हृद तज बेहद लागा ।
 घट उँजियारा होइ रहा, जब आतम जागा ॥ ५ ॥
 सब रँग खेलै सम रहै, दुविधा मनहिँ न आनै ।
 कह मलूक सोइ रावला, मेरे मन मानै ॥ ६ ॥

॥ शब्द १४ ॥

बाजीगरै पसारो बाजी । भूल भुलायो सब का जी ॥ १ ॥
 देखा मै मुल्ला बौराना । नाहक पढ़े किताब कुराना ॥ २ ॥

है हज़ूर वह दूर बतावै । बाँग जिकिर धौं किसे सुनावै ॥३॥
 रोज़ा करै निमाज गुजारै । उरुस^१ करै और आतम मारै ॥४॥
 वो भी मुल्ला बड़ा कसाई । जिन तुझको तदबीर सिखाई ॥५॥
 है बेपीर औ पीर कहावै । करि मुरीद तदबीर सिखावै ॥६॥
 ऐसा मुर्सिद कबहुँ न करिये । खून करावै तिस तँ डरिये ॥७॥
 अपने मूढ़ अजाब चढ़ावै । पैगम्बर का धोखा लावै ॥८॥
 ऐसा मुर्सिद करै जो कोई । दोजख जाय परेगा सोई ॥९॥
 दरदमंद दुरवेस कहावै । जो मोहिँ राम की रीझ बतावै ॥१०॥
 साहेब को बैठे लौ लाई । काहू की नहि करै तमाई^२ ॥११॥
 पाँच तत्त से रहै नियारा । सो दुर्वेस खोदा का प्यारा ॥१२॥
 जो प्यासे को देवै पानी । बड़ी बंदगी मोहमद मानी ॥१३॥
 जो भूखे को अन्न खवावै । सो सिताब^३ साहेब को पावै ॥१४॥
 ने मन तदबीर कराई । साहेब के दर होय बड़ाई ॥१५॥
 फकीर ऐसा कोइ होय । फिरे बेबाक न पूछे कोय ॥१६॥
 ोड़े गुस्सा जीवत मरै । तेहिँ इजराइल सिजदा करै ॥१७॥
 अपना सा दुख सब का जानै । दास मलूका ता को मानै ॥१८॥

॥ मिश्रित ॥

॥ शब्द १ ॥

अब मैं अनुभव पदहिँ समाना ॥ टेक ॥
 सब देवन को भर्म भुलाना, अविगति हाथ बिकाना ॥ १ ॥
 पहिला पद है देई देवा, दूजा नेम अचारा ।
 तीजे पद में सब जग बंधा, चौथा अपरम्पारा ॥ २ ॥
 सुन्न महल में महल हमारा, निरगुन सेज बिछाई ।
 चेला गुरु दोउ सैन करत हैं, बड़ी असाइस^१ पाई ॥ ३ ॥
 एक कहै चल तीरथ जइये, (एक) ठाकुरद्वार बतावै ।
 परम जोति के देखे संतो, अब कछु नजर न आवै ॥ ४ ॥
 आवा गवन का संसय छूटा, काटी जम की फाँसी ।
 कह मलूक मैं यही जानिके, मित्र कियो अविनासी ॥ ५ ॥

॥ शब्द २ ॥

सबहिन के हम सबै हमारे । जीव जंतु मोहिँ लगैँ पियारे । १।
 तीनों लोक हमारी माया । अंत कतहुँ से कोइ नहिँ लाया । २।
 छत्तिस पवन हमारी जात । हमहीँ दिन और हमहीँ रात । ३।
 हमहीँ तरवर कीट पतङ्गा । हमहीँ दुर्गा हमहीँ गंगा । ४।
 हमहीँ मुल्ला हमहीँ काजो । तीरथ वरत हमारी बाजी । ५।
 हमहीँ पंडित हमीँ वैरागी । हमहीँ सूम हमीँ हैं त्यागी । ६।
 हमहीँ देव औ हमहीँ दानौ । भावै जा को जैसा मानौ । ७।
 हमहीँ चोर हमहीँ बटपार । हम ऊँचे चढ़ि करैँ पुकार । ८।
 हमहिँ महावत हमहीँ हाथी । हमहीँ पाप पुन्न के साथी । ९।
 हमहिँ अस्व^२ हमहीँ असवार । हमहिँ दास हमहीँ सरदार । १०।

हमहीं सूरज हमहीं चंदा । हमहीं भये नन्द के नन्दा । ११।
 हमहीं दसरथ हमहीं राम । हमरै क्रोध हमरै काम । १२।
 हमहीं रावन हमहीं कंस । हमहीं मारा अपना बंस । १३।
 हमहिँ जियावै हमहीं मारै । हमहीं बोरै हमहीं तारै । १४।
 जहाँ तहाँ सब जोति हमारी । हमहिँ पुरुष हमहीं है नारी । १५।
 ऐसी बिधि कोई लव लावै । सो अविगत से टहल करावै । १६।
 सहै कुसब्द और सुमिरै नाँव । सब जग देखै एकै भाव । १७।
 या पद का कोइ करै निबेरा । कह मलूक मैं ताका चेरा । १८।

॥ शब्द ३ ॥

बाबा मन का है सिर तले ॥ टेक ॥
 माया के अभिमान भूले, गर्व ही में गले ॥ १ ॥
 जिभ्या कारन खून कोये, बाँधि जमपुर चले ॥ २ ॥
 रामजी सों भये बेमुख, अगिन अपनी जले ॥ ३ ॥
 हरि भजे से भये निरभय, टारहू नहिँ टरे ॥ ४ ॥
 कह मलूका जहँ गरीबी, तेई सब से भले ॥ ५ ॥

॥ शब्द ४ ॥

तू साहेब लीये खड़ा, बन्दा नासबूरा ।
 जैसा जिसको चाहिये, देता भरपूरा ॥ १ ॥
 लाख करोड़ जो गाँठि में, तौ भी यह रोवै ।
 मरता मारे फिकिर के, सुख कबहुँ न सोवै ॥ २ ॥
 आँखें फेरै बुरी भाँति, देखत डर लागै ।
 लेखा जो कौड़ी चले, दिन चारक जागै ॥ ३ ॥
 बिन संतोष दुखी भया, बहुते भरमाया ।
 कहत मलूक यह जानकर, सरनागति आया ॥ ४ ॥

॥ शब्द ५ ॥

राम मैं ससा भयो तन धरि के ।
 प्रभु की सरन मैं कीन्ह विलावट आनि घुसा मैं डरिके ॥ १ ॥
 कुकरा पाँच पचीस कुकरिया सदा रहै मोहिं घेरे ।
 ठाढ़ होउँ तौ पिँडुरो पकरै बैठे आँखि गुरेरे ॥ २ ॥
 कलुवा कबरा मोतिया भवरा बुचवा मोहिं डेरवावे ।
 जब तैं लियो तिहारो पोछा कोऊ निकट न आवे ॥ ३ ॥
 इन पाँचो मैं देखा बिष ही एकौ नहिँ मन माना ।
 काटि काटि मैं कीन्ह अहेरा कहत मलूक दिवाना ॥ ४ ॥

॥ शब्द ६ ॥

बन्दे दुनियाँ को दीन गँवाया^१ ।
 सो दुनियाँ तेरे संग न लागी, मूढ़ अजाब चढ़ाया ॥ १ ॥
 करम जो लागा बदी खलक की, किन तुझको फर्माया ।
 गुनहगार तूँ हुआ सरासर, दोजख बाँध चलाया ॥ २ ॥
 खाक सेती जिन पैदा कोन्हा, सो साहेब विसराया ।
 मोहकम^२ मार पड़ी गुरजन की, तब कछु जवाब न आया ॥ ३ ॥
 अब किसहूँ को दोष न दीजै, गंदा अमल कमाया ।
 कह मलूक जस खिजमत पहुँचा, सोई नतोजा पाया ॥ ४ ॥

॥ शब्द ७ ॥

मन नहिँ तौलै यार, का रे तौलै बनियाँ ॥ टेक ॥
 घाट बाट सोध लेइ, सम रहै नकुनियाँ^३ ।
 विसरै ना सुरति, नाहिँ फेरि होय तनियाँ ॥ १ ॥

(१) स्वार्थ के लिये परमार्थ खोया । (२) भारी (३) डडी के सिरे ।

पाँच औ पचीस चोर लूटिहैं दुकनियाँ ।
 सुनहि ना गोहार कोउ, हाकिम हैरनियाँ ॥ २ ॥
 कहत मलूकदास, तौलै जब चार रास ।
 साहेब मिल साहु होय, मिलै तब दमनियाँ^१ ॥ ३ ॥

॥ शब्द ८ ॥

दीन-बंधु दीना-नाथ मेरी तन हेरिये ॥ टेक ॥
 भाई नाहिँ बन्धु नाहिँ कुटुम परिवार नाहिँ,
 ऐसा कोई मित्र नाहिँ जाके ढिग जाइये ॥ १ ॥
 सोने की सलैया नाहिँ रूपे का रुपैया नाहिँ,
 कौड़ी पैसा गाँठ नहीं जासे कछु लीजिये ॥ २ ॥
 खेती नाहिँ बारी नाहिँ बनिज ब्यौपार नाहिँ,
 ऐसा कोई साहु नाहिँ जासेँ कछु माँगिये ॥ ३ ॥
 कहत मलूकदास छोड़दे पराई आस,
 राम धनी पाय के अब का की सरन जाइये ॥ ४ ॥

कवित्त

(१)

परम दयाल राया राय परसोत्तम जी,
 ऐसो प्रभु छाँड़ि और कौन के कहाइये ॥ १ ॥
 सीतल सुभाव जा के तामस को लेस नहीं,
 मधुर बचन कहि राखै समझाइये ॥ २ ॥

(१) दाम ।

भक्त-बछल गुन-सागर कला-निधान,
जाको जस पाँत नित बेदन में गाइये ॥ ३ ॥
कहत मलूक बल जाउँ ऐसे दरस की,
अधम-उधार जा के देखे सुख पाइये ॥ ४ ॥

(२)

जौन कोई भूखा गोपाल की मोहब्बत का ।
तौन दुर्वेसन का पैँड़ा निराला है ॥ १ ॥
रहते महजूज^१ वे तो साहेब की सूरत पर ।
दुनियाँ को तर्क^२ मार दीन को सम्हाला है ॥ २ ॥
किसी से न करें स्वाल उनका कुछ और ख्याल ।
फिरते अलमस्त वजूद^३ भी बिसारा है ॥ ३ ॥
कहता मलूक उन्हें सूझता है बेचुगून^४ ।
किसी की गरज नहीं अन्दर अधियारा है ॥ ४ ॥

(३)

माला कहाँ औ कहाँ तसबीह,
अब चेत इनहिँ कर टेक न टेकै ॥ १ ॥
काफिर कौन मलेच्छ कहावत,
संख्या निवाज समय करि देखै ॥ २ ॥
है जमराज कहाँ जवरील है,
काजी है आप हिसाब के लेखै ॥ ३ ॥
पाप औ पुन्य जमा कर बूझत,
देत हिसाब कहाँ धरि फेकै ॥ ४ ॥
दास मलूक कहा भरमौ तुम,
राम रहीम कहावत एकै ॥ ५ ॥

(१) परो हुए । (२) त्याग कर । (३) देह । (४) बेचून । (५) बेमिस्त ।

(४)

माला कहाँ और कहाँ तसबीह,
 अब चेत इनहिँ कर टेक न टेकी ॥ १ ॥
 बाँधे डोल अकास पताल लौँ,
 भूलन जात कहे हरि सेती ॥ २ ॥
 लोक की लाज में होत अकाज है,
 कौन सहै मेरे साँसत एती ॥ ३ ॥
 दास मलूक दिन दुइ की बात है,
 पाये राम छुट्यो जम सेती ॥ ४ ॥

(५)

बीर रघुबीर पैगम्बर खोदा मेरे,
 कादिर करीम काजी माया मत खोई है ॥ १ ॥
 राम मेरे प्रान रहमान मेरे दीन इमान,
 भूल गयो भैया सब लोक लाज धोई है ॥ २ ॥
 कहत मलूक मैं तो दुबिधा न जानौँ दूजी,
 जोई मेरे मन में नैनन में सोई है ॥ ३ ॥
 हरि हजरत मोहिँ माधव मकुन्द की सौँ,
 छाँड़ि केसवराय मेरो दूसरो न कोई है ॥ ४ ॥

(६)

जिसके दीदार को मुसाफिरी को दिल हुआ ।
 बहुत खूब ऐसा जो नगीच^१ कर पाइये ॥ ॥
 खाव सी दुनियाँ को दिल कौन करै सात पाँच^२ ।
 बन्दे हैं जिसके क्यों न तिसके कहलाइये ॥ २ ॥

अगम अगोचर सबहिन में रहता नियार ।
जा को जस नीत बर्त्त संतन बार बार गाइये ॥ ३ ॥
कहता मलूक महबूब पिया खूब यार ।
सिर लगाय जमी में सिरदा^१ कराइये ॥ ४ ॥

(७)

बार बार करता हूँ नसीहत मैं तेरी तई^२ ।
क्यों बे हरामखोर साँई^३ तू बिसारा है ॥ १ ॥
जिसका नित नोन खात मुतलक भी ना डरात ।
अच्छा वजूद पाय औरत से द्वारा है ॥ २ ॥
कौल से बेकौल हुआ किसी की न लेत हुआ ।
दोजख^४ के लिये दिल कौन कौन मारा है ॥ ३ ॥
कहता मलूक अब तोबा कर साहेब से ।
छाँड़ि दे कुराह जिन जारे पर जारा है ॥ ४ ॥

(८)

बंदा तैं गंदा गुनाह करें बार बार ।
साँई^५ तू सिरजनहार मन में न आनिये ॥ १ ॥
हाथ कछु मेरे नाहौ हाथ सब तेरे साँई^६ ।
खलक के हिसाब बीच मुझ को मन सानिये ॥ २ ॥
रहम की नजर कर कुरहम दिल से दूर कर ।
किसी के कहे सुने चुगली मत मानिये ॥ ३ ॥
कहता मलूक मैं रहता पनाह तेरी ।
दाता दयाल मुझे अपना कर जानिये ॥ ४ ॥

(९)

गाफिल है बंदा गुनाह करै बार बार ।
 काम पड़े साहेब धौँ कैसा फरमावैगा ॥ १ ॥
 आखिर जमाने को डरता है मेरा दिल ।
 जब जबरील^१ हाथ गुर्ज लिये आवैगा ॥ २ ॥
 खाब सी दुनियाँ दिल को न करै सात पाँच ।
 काली पीली आँखें कर फिरिस्ता दिखलावैगा ॥ ३ ॥
 कहता मलूक किसी मुल्क में बचाव नहीं ।
 अब कीजे किरपा तब मेरे मन भावैगा ॥ ४ ॥

(१०)

भील कद करी थी भलाई जिया आप जान ।
 फील कद हुआ था मुरीद कहु किसका ॥ १ ॥
 गीध कद ज्ञान की किताब का किनारा छुआ ।
 व्याध और बधिक निसाफ^२ कहु तिसका ॥ २ ॥
 नाग कद माला लैके बंदगी करी थी बैठ ।
 मुझको भी लगा था अजामिल का हिसका ॥ ३ ॥
 एते बदराहों की बदी करो थी माफ ।
 जन मलूक अजाती पर एती करी रिस का ॥ ४ ॥

(११)

मेहर की कफनी औ कुलाह भी मेहर का ।
 मेहर का मुतंगा^३ इस कमर में लगाइये ॥ १ ॥

(१) मौत का फिरिस्ता । (२) इन्साफ । (३) मुँह की करधनी, जो साधू लोग पहिनते हैं ।

मेहर का जामा और तोमा^१ भी मेहर का ।
 मेहर का आपा इस दिल को पिलाइये ॥ २ ॥
 मेहर का आसा^२ और तमासा भी मेहर का ।
 मेहर के महल बिच मेहरवान को मनाइये ॥ ३ ॥
 कहता मलूक बन्दे कहर की लहर में ।
 कोटिक बह गये बिन मेहर मेहरवान किस राह से पाइये ॥ ४ ॥

(१२)

अदम कवित्त का जिसकी कविताई करूँ,
 याद करूँ उसको जिन पैदा मुझे किया है ॥ १ ॥
 गर्भ वास पाला आतस में नहिँ जाला,
 तिसको मैं बिसारूँ तो मैं किसकी आस जियाहूँ ॥ २ ॥
 नालत इस दुनियाँ को जो दीन से बेदीन करै,
 खाक ऐसे खाने जिन ईमान बैँच लिया है ॥ ३ ॥
 कहता मलूक मैं बिकाना हरि मूरत पर,
 जिस के दीदार से जुड़ाता मेरा हिया है ॥ ४ ॥

(१३)

सुपने के सुख देख मोह रहे मूढ़ नर,
 जानत हमारे दिन ऐसहिँ बिहायँगे ॥ १ ॥
 क्या करेंगे भोग अच्छी सुन्दरी रमेंगे नित्त,
 छाँह को लै चारि जून खूँद खूँद खायँगे ॥ २ ॥
 सीकरा सो काल है कलसरी^३ सी लपेट लेहै,
 चंगुल के तले दवे बिचियायँगे ॥ ३ ॥
 कहत मलूकदास लेखा देत होइहै दुख,
 बड़े दरवार जाय अन्त पछितायँगे ॥ ४ ॥

दीन-दयाल सुनी जब ते' तब ते' दिया में कलु ऐसी बसी है।
 तेरो कहाय के जाउँ कहाँ में तेरे दिन की पट' खँच कसी है ॥
 तेराई एक भरांगन मलूक को तेरे समान न दूजो जसी है।
 एहां मुरारि पुकारि कहाँ अब मेरो हँसी नहिँ तेरो हँसी है ॥

माखी

॥ गुरुदेव ॥

जीती वाजी गुर प्रताप ते', माया मोह निवार ।
 कहँ मलूक गुरु कृपा ते', उतरा भवजल पार ॥ १ ॥
 सुखद पंथ गुरुदेव यह, दीन्हो मोहिँ बताय ।
 ऐसो उपट' पाय अब, जग मग चले बलाय ॥ २ ॥
 भ्रम भागा गुरु वचन सुनि, मोह रहा नहिँ लेस ।
 तब माया छल हित किया, महा मोहनी भेस ॥ ३ ॥
 ता को आवत देखि कै, कही बात समुझाय ।
 अब मैं आया हरि सरन, तेरो कलु न बसाय ॥ ४ ॥
 मलुका सोई पीर है, जो जानै पर पीर ।
 जो पर पीर न जानही, सो फकीर बेपीर ॥ ५ ॥
 बहुतक पीर कहावते, बहुत करत हैं भेस ।
 यह मन कहर खोदाय का, मारे सो दुरबेस ॥ ६ ॥
 पीर पीर सब कोई कहे, पीरे चीन्हत नाहिँ ।
 जिन्दा पीर को मारि के, मुरदहिँ हूँ बन जाहिँ ॥ ७ ॥

॥ साध जन ॥

जहाँ जहाँ बच्छा फिरै, तहाँ तहाँ फिरै गाय ।
 कहै मलूक जहाँ संत जन, तहाँ रमैया जाय ॥ ८ ॥
 भेष फकीरी जे करै, मन नहि आवै हाथ ।
 दिल फकीर जे हो रहे, साहेब तिनके साथ ॥ ९ ॥

॥ नाम ॥

जीवहुँ तेँ प्यारे अधिक, लागै मोहीं राम ।
 बिन हरि नाम नहीं सुझे, और किसी से काम ॥ १० ॥
 कह मलूक हम जबहिँ तेँ, लीन्ही हरि की ओट ।
 सोवत है सुख नींद भरि, डारि भरम की पोट ॥ ११ ॥
 उहाँ न कबहुँ जाइये, जहाँ न हरि का नाम ।
 डीगंबर^१ के गाँव में, धोबी का क्या काम ॥ १२ ॥
 राम राम के नाम को, जहाँ नहीं लवलेस ।
 पानी तहाँ न पीजिये, परिहरिये सो देस ॥ १३ ॥
 गाँठी सत्त कुपीन^२ में, सदा फिरै निःसंक ।
 नाम अमल माता रहै, गिनै इन्द्र को रंक ॥ १४ ॥
 राम नाम जिन जानिया, तेई बड़े सपूत ।
 एक राम के भजन बिन, काँगा^३ फिरै कपूत ॥ १५ ॥
 राम नाम एकै रती, पाप के कोटि पहाड़ ।
 ऐसी महिमा नाम की, जारि करै सब छार ॥ १६ ॥
 राम नाम औषध करो, हिरदै राखो याद ।
 संकट में लौ लाइये, दूर करै सब व्याध ॥ १७ ॥
 धर्महिँ का सौदा भजा, दाया जग व्योहार ।
 राम नाम की हाट ले, बेठा खोल किवार ॥ १८ ॥

रहूँ भरोसे राम के, बनिये कबहुँ न जावँ ।
 दास मलूका यों कहै, हरि बिड़वे मैं खावँ ॥ १६ ॥
 साहेब मेरा सिर खड़ा, पलक पलक सुधि ले ।
 जबहीं गुरु किरपा करे, तबहिँ राम कछु दे ॥ २० ॥
 मोदी सब संसार है, साहेब राजा राम ।
 जा पर चिट्ठी ऊतरे, सोई खरचे दाम ॥ २१ ॥
 औरहिँ चिन्ता करन दे, तू मत मारै आह ।
 जा के मोदी राम से, ताहि कहा परवाह ॥ २२ ॥

॥ बिनती ॥

नमो निरंजन निरंकार, अविगति पुरुष अलेख ।
 जिन संतन के हित धर्यो, जुग जुग नाना भेख ॥ २३ ॥
 हरि भक्तन के काज हित, जुग जुग करी सहाय ।
 सो सिव सेस न कहि सकै, कहा कहूँ मैं गाय ॥ २४ ॥
 राम राय असरन सरन, मोहिँ आपन करि लेहु ।
 संतन संग सेवा करौँ, भक्ति मजूरी ॥ २५ ॥
 भक्ति मजूरी दीजिये, कीजै भवजल
 बोरत है माया मुझे, गहे बाँह बा

॥ प्रेम ॥

प्रेम नेम जिन ना कियो, जीतो
 अलख पुरुष जिन ना लख्यो, छार पर
 कठिन पियाला प्रेम का, पिये जो
 चारो जुग माता रहै, उतरै जिय
 बिना अमल माता रहै, बिन ल
 बिना बिलायत साहेबी, अंत मा

रात न आवै नींदड़ी, थरथर काँपै जीव ।
 ना जानूँ क्या करैगा, जालिम मेरा पीव ॥३०॥
 करै भक्ति भगवंत की, करै कबहुँ नहिँ चूक ।
 हरि रस में राखो रहै, साँची भक्ति मलूक ॥३१॥
 मलूक सो माता सुंदरी, जहाँ भक्त औतार ।
 और सकल बाँझे भई, जनमे खर कतवार ॥३२॥
 सोई पूत सपूत है, जो भक्ति करे चित लाय ।
 जरा मरन तेँ छुटि परै, अजर अमर होइ जाय ॥३३॥
 सब बाजे हिरदे बजै, प्रेम पखावज तार ।
 मंदिर हूँहत को फिरै, मिल्यो बजावनहार ॥३४॥
 करै पखावज प्रेम का, हृदय बजावै तार ।
 मनै नचावै मगन होय, तिन का मता अपार ॥३५॥

॥ ज्ञान ॥

जब लग थो अधियार घर, मूस थके सब चोर ।
 जब मंदिल दीपक बरयो, वही चोर धन मोर ॥३६॥
 मन मिरगा बिन मूड़ का, चहुँदिस चरने जाय ।
 हाँक ले आया ज्ञान तब, बाँधा ताँत लगाय ॥३७॥

॥ गुप्त की सहिमा ॥

जो तेरे घट प्रेम है, तो कहि कहि न सुनाव ।
 अंतरजामी जानिहै, अंतरगत का भाव ॥३८॥
 गुप्त प्रगट जेती करी, मेरे मन की खूम ।
 अंतरजामी रामजी, सब तुम को मालूम ॥३९॥
 सुमिरन ऐसा कीजिये, दूजा सखै न कोय ।
 ओंठ न फरकत देखिये, प्रेम राखिये गोय ॥४०॥

म ला जपोँ न कर जपोँ, जिभ्या कहोँ न राम ।
सुमिरन मेरा हरि करै, मैँ पाया बिसराम ॥४१॥

॥ मूर्ति पूजा, तीर्थ भ्रमन, कर्म धर्म ॥

साधो दुनियाँ बावरी, पत्थर पूजन जाय ।
मलूक पूजे आतमा, कछु माँगै कछु खाय ॥४२॥
जेती देखै आतमा, तेते सालिगराम ।
बोलनहारा पूजिये, पत्थर से क्या काम ॥४३॥
आतम राम न चीन्हही, पूजत फिरै पषान ।
कैसेहु मुक्ति न होयगी, कोटिक सुनो पुरान ॥४४॥
किरतिम देव न पूजिये, ठेस लगे फुटि जाय ।
कहैँ मलूक सुभ आतमा, चारो जुग ठहराय ॥४५॥
देवल पुजे कि देवता, की पूजे पाहाड़ ।
पूजन को जाँता भला, जो पोस खाय संसार ॥४६॥
हम जानत तीरथ बड़े, तीरथ हरि की आस ।
जिनके हिरदे हरि बसै, कोटि तिरथ तिन पास ॥ ४७ ॥
संध्या तर्पन सब तजा, तीरथ कबहुँ न जाउँ ।
हरि हीरा हिरदे बसै, ताही भीतर न्हाउँ ॥ ४८ ॥
मक्का मदिना द्वारका, बंदी और केदार ।
बिना दया सब झूठ है, कहैँ मलूक बिचार ॥ ४९ ॥
राम राय घट में बसे, दूढ़त फिरैँ उजाड़ ।
कोइ कासी कोइ प्राग में, बहुत फिरैँ भख मार ॥ ५० ॥

॥ दया ॥

दुखिया जन कोइ दुखवै, दुखए अति दुख होय ।
दुखिया रोय पुकारिहै, स्वध गुड़ माटी होय ॥ ५१ ॥

हरी डारि ना तोड़िये, लागै छूरा बान ।
 दास मलूका यों कहै, अपना सा जिव जान ॥ ५२ ॥
 जे दुखिया संसार में, खोवो तिन का दुख ।
 दलिहर सौंप मलूक को, लोगन दीजै सुख ॥ ५३ ॥

॥ हिंसा ॥

पीर सभन की एक सी, मूरख जानत नाहिँ ।
 काँटा चूमे पीर होय, गला काट कोउ खाय ॥ ५४ ॥
 कुंजर चींटी पशू नर, सब में साहेब एक ।
 काटे गला खोदाय का, करै सूरमा लेख ॥ ५५ ॥
 सब कोउ साहेब बन्दते, हिन्दू मूसलमान ।
 साहेब तिन को बन्दता, जिसका ठौर इमान ॥ ५६ ॥

॥ दया ॥

दया धर्म हिरदे बसै, बोलै अमृत वैन ।
 तेई ऊँचे जानिये, जिन के नीचे नैन ॥ ५७ ॥
 सब पानी की चूपरी, एक दया जग सार ।
 जिन पर-आतम चीन्हिया, तेही उतरे पार ॥ ५८ ॥

॥ दुर्जन ॥

मलूक बाद न कीजिये, क्रोधै देव बहाय ।
 हार मानु अनजान तैं, बक बक मरै बलाय ॥ ५९ ॥
 कलिष डाहिँ जे लेत हैं, या तैं पाप न और ।
 कह मलूक तेहि जीव को, तीन लोक नहिँ ठौर ॥ ६० ॥
 मूरख को का बोधिये, मन में रहो विचार ।
 पाहन सारे कथा भया, जहँ टूटै तरवार ॥ ६१ ॥

चार मास घन बरसिया, महा सुखम घन नीर ।
 ऐसी मोहकम बखनरी, लगा न एको तीर ॥ ६२ ॥
 दाग जो लागा लील का, सौ मन साबुन धोय ।
 कोटि बार समझाइया, कौवा हंस न होय ॥ ६३ ॥
 दुर्जन दुष्ट कठोर अति, ता की जात न ऐँड़ ।
 स्वान पूँछ सुधरै नहीं, अंत टेढ़ की टेढ़ ॥ ६४ ॥
 चार पहर दिन होत रसोई, तनिक न निकसत टूक ।
 कह मल्लूक ता मदिल में, सदा रहत हैं भूत ॥ ६५ ॥
 दुखदाई सब तैं बुरा, जानत है सब कोय ।
 कह मल्लूक कंटक मुवा, धरती हलकी होय ॥ ६६ ॥

॥ मन ॥

जो मन गया तो जान दे, दृढ़ करि राखु सरार ।
 बिन जिह^१ चढ़ी कमान का, क्या लागेगा तीर ॥ ६७ ॥
 कोई जीति सकै नहीं, यह मन जैसे देव ।
 याके जीते जीत है, अब मैं पायो भेव ॥ ६८ ॥
 मन जीते बिन जो करै, साधन सकल कलेस ।
 तिन का ज्ञान अज्ञान है, नाहिँ गुरु उपदेस ॥ ६९ ॥
 तैं मत जानै मन मुवा, तन करि डारा खेह ।
 ता का क्या इतबार है, जिन मारे सकल बिदेह ॥ ७० ॥

॥ माया ॥

माया मिसरी की छुरी, मत कोई पतियाय ।
 इन मारे रसवाद के, ब्रह्महिँ ब्रह्म लड़ाय ॥ ७१ ॥

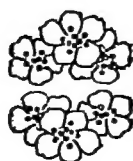
माया मगन महंत के, तुम मत बैठो पास ।
 कौड़ी कारन लड़ि मरै, कथनी कथै पचास ॥७२॥
 नारी नाहि निहारिये, करै नैन की चोट ।
 कोइ एक हरि जन ऊबरे, पारब्रह्म की ओट ॥७३॥
 नारी घोंटी अमल की, अमली सब संसार ।
 कोइ ऐसा सूफी ना मिला, जो सँग उतरै पार ॥७४॥

॥ चेतावनी ॥

जागो रे अब जागो भैया, सिर पर जम की धार ।
 ना जानूँ कौने घरी, केहि लेजैहै मार ॥७५॥
 गर्ब भुलाने देह के, रचि रचि बाँधे पाग ।
 सो देही नित देखिके, चौंच सँवारे काग ॥७६॥
 सुन्दर देही पाय के, मत कोइ करै गुमान ।
 काल दरेरा खायगा, क्या बूढ़ा क्या जवान ॥७७॥
 सुन्दर देही देखिके, उपेजत है अनुराग ।
 मढ़ी न होती चाम की, तो जीवत खाते काग ॥७८॥
 उतरे आय सराय में, जाना है बड़ कोह ।
 अटका आकिल काम बस, ली भठियारी मोह ॥७९॥
 जेते सुख संसार के, इकट्ठे किये बटोर ।
 कन थोरे काँकर घने, देखा फटक पक्षोर ॥८०॥
 इस जीने का गर्ब क्या, कहाँ देह की प्रीत ।
 बात कहत ढह जात है, बारू की सी भीत ॥८१॥
 मलूक कोटा भाँभरा, भीत परी भहराय ।
 ऐसा कोई ना मिला, जो फेर उठावै आय ॥८२॥
 देही होय न आपनी, समुझ परी है मोहि ।
 अबहोँ तेँ तजि राख तूँ, आखिर तजिहै तोहि ॥८३॥

॥ मिश्रित ॥

काम मिलावै राम को, जो राखै यह जीत ।
 दास मलूका यों कहै, जो मन आवै परतीत ॥८४॥
 वहाँ न कोई पहुँचा, जहाँ बसत हैं राम ।
 महा बिकट वो पंथ है, पैड़ा मारै काम ॥८५॥
 जहाँ जहाँ दुख पाइया, गुरु को थापा सोय ।
 जबहीं सिर टकर लगै, तब हरि सुमिरन होय ॥८६॥
 आदर मान महत्व सत, बालापन को नेह ।
 यह चारो तबहीं गये, जबहिँ कहा कछु देह ॥८७॥
 हरि रस में नाहीँ रचा, किया काँच ब्योहार ।
 कह मलूक वोही पचा, प्रभुता को संसार ॥८८॥
 प्रभुताही को सब मरै, प्रभु को मरै न कोय ।
 जो कोई प्रभु को मरै, तो प्रभुता दासी होय ॥८९॥
 मानुष बैठे चुप करे, कदर न जानै कोय ।
 जबहीं मुख खोलै कली, प्रगट बास तब होय ॥९०॥
 सब कलियन में बास है, बिना बास नहिँ कोय ।
 अति सुचित्त में पाइये, जो कोई फूली होय ॥९१॥



संतबानी की कुल पुस्तकों का सूचीपत्र

[हर महात्मा का जीवन-चरित्र उनकी बानी के आदि में दिया है]

कबीर साहिब का अनुराग सागर	१।८)
कबीर साहिब का धीजक	...		१)
कबीर साहिब का साखी-संग्रह		..	१।।)
कबीर साहिब की शब्दावली, पहला भाग	..	.	१)
कबीर साहिब की शब्दावली, दूसरा भाग	..		१)
कबीर साहिब की शब्दावली, तीसरा भाग			।।)
कबीर साहिब की शब्दावली, चौथा भाग	।)
कबीर साहिब की ज्ञान-गुदड़ी, रेखते और भूलने	।।)
कबीर साहिब की अखरावती	.	..	।)
धनी धरमदास जी की शब्दावली	।।।)
तुलसी साहिब (हाथरस वाले) की शब्दावली भाग १	१।।)
तुलसी साहिब दूसरा भाग पद्मसागर ग्रंथ सहित	१।।)
तुलसी साहिब का रत्नसागर	..	.	१।।।)
तुलसी साहिब का घट रामायण पहला भाग	२)
तुलसी साहिब का घट रामायण दूसरा भाग	२)
दादू दयाल की बानी भाग १ "साखी"	२)
दादू दयाल की बानी भाग २ "शब्द"	१।।३)
सुन्दर विलास	१।३)
पलटू साहिब भाग १-कुंडलियाँ	१)
पलटू साहिब भाग २-रेखते, भूलने, अरिल, कवित्त, सबैया		...	१)
पलटू साहिब भाग ३-भजन और साखियाँ	१)
जगजीवन साहिब की बानी पहला भाग	१-)
जगजीवन साहिब की बानी दूसरा भाग	१-)
जगजीवन साहिब की बानी तीसरा भाग	।-)